

Kroghsgade vuggestues Toddlerkultur

I vuggestuen snakker vi om toddlerne og toddlerkultur. Det gør vi, fordi vi synes, det er rigtig spændende at kigge på de 1-3 åriges kommunikation med hinanden. Vi har på vores pædagogiske dag d. 5.juni 2013 haft fokus på "Toddlerkultur" på ny og talt om toddlerne i både teori og praksis, for at blive mere bevidste om, hvordan vi kan understøtte toddlerstilens lærende kvaliteter. Både med de fysiske rammer vi skaber, samt den tilgang vi har til børn i hverdagen, har vi opmærksomhed på toddlerleg i forhold til hvordan vi som voksne igangsætter aktiviteter og lege.

Vi arbejder ud fra en fransk filosofis teorier. Han hedder Merleau Ponty, og han mener at mennesket bruger kroppen, som kommunikationsmiddel meget mere end vi er bevidst om. Mange af os lægger stor vægt på intellekt, emotioner og sprog, men vi har egentlig meget større mulighed for at forstå hinanden gennem kroppens udtryk. Han taler om "kropsfænomologi", og siger at " børns adfærd er baseret på en meningsfuld kropslig rettedhed mod verden".

En norsk professor og lektor i småbørnspædagogik på seminariet i Trondhjem, Gunvor Løkken, har skrevet 2 bøger: "Når små børn mødes" og "Toddlerkultur"(ph.d afhandling i småbørnspædagogik). Hun har lavet antropologiske undersøgelser af børn i 1-3 års alderen i daginstitutioner i Norge. Hun anvender "kropsfænomologien" sammen med Daniel Sterns psykodynamiske teori om selvets udvikling. Hun har iagttaget og beskrevet, hvordan små børn faktisk er i stand til at kommunikere med hinanden og med voksne, inden de har udviklet et verbalt sprog. Denne kommunikation forsøger vi i vuggestuen at udvikle og give plads til.

Toddlerne er en betegnelse for børn mellem 1 og 3 år, det kan tættest oversættes som tumling, og kommer af, at børn i den alder er små personer med en bredsporet, rokkende gang.

Når man iagttager toddleres samvær, er det mest iøjnefaldende at de ser hinanden, forstår hinanden og udstråler en utrolig glæde i deres samvær.

Toddlerne bruger hele kroppen i leg og kommunikation. God gulvplads til bevægelse, og store genstande at samles om i leg, er et bindeled og er fremmende for deres samspil / fællesskab. Derfor har vi hos os lavet rigtig god plads til løb og leg i salen. Vores sofaer bliver brugt til at hoppe i, og vi forsøger at lave papkasse huse eller bygge huse, stole eller skulpturer med de mega store klodser, samt vores mulighed for at flytte møbler der er på hjul.

Eks: Legehumør

Toddlerne udveksler blikke, smil, latter, glædesråb, ivrighed, livlighed og deres leg er kendetegnet ved gentagelser. Når der ikke længere er respons på et "indfald" og den pendulerende bevægelse, opløses legen.

Eks: Toddlerhilsen.

Et citat fra bogen "Toddlerkultur". "Beate træder ind af døren med sin far. Gitte sidder og læser bog med en voksen, hun får øje på Beate. Gitte rejser sig og løber hen til Beate, hun griner og smiler. Beate gemmer sig bag fars ben. Gitte løber tilbage til sofaen, men vender om og løber hen og tramper i gulvet foran Beate mens hun griner. Beate griner og tramper også, hvorefter de begge løber ned ad gulvet mod sofaen.

De er nu godt i gang med at kommunikere med hinanden og begge kaster sig over sædet i sofaen. Beates far vil gerne sige farvel og opfordrer til vinken i vinduet. De løber begge over og kravler op på vinduesbænken. De klapper på ruden, kigger på hinanden og griner. Beates far må gøre kraftigt opmærksom på sig selv for at få et vink."

Eks: Glædeskoncerter

Musik er en måde at kommunikere på, som giver meningsfuldhed og gensidig afstemning i relationen. Fysisk aktivitet sammen med glædesråb og latter kendetegner toddlernes koncert. Eks. vis ved spisningen, hvor boblen i vand, tromme i bordet og give højte hvin er et dejligt fællesskab.

Eks: Slap-stick, borte tit-tit .

Toddlerne har stor fornøjelse af at gemme sig sammen og blive fundet af nogen, eller bare dukke op igen sammen. At gemme sig i hulen under rampen og blive opdaget af en der står og kigger ved vinduet, og så gemme sig igen kan være utroligt sjovt, og give en leg der kan køre længe. At gemme sig bag de lange gardiner sammen, og så mosle rundt i dem en tid, indtil man finder vej ud igen, giver stor jubel blandt toddlerne. At sidde i en flok på scootere og hoppe mens de råber og gentager lyde /ord og griner overdrevent er herligt og latteren smitter.

At kravle ind under et madrasbetræk, straks forfulgt af et par kammerater, er et hit blandt toddlerne, der kan de så ligge indtil en kravler ud igen, hvorefter de andre meget hurtigt følger efter og alle griner. Toddlerne følger tit en "læremester", en der måske er lidt ældre og har ideer til at sætte leg / samvær i gang. Rollen kan gå på skift, eller man følger med indtil man selv er klar til at være læremester.

Toddlerhumor kan sammenlignes med slap-stick komik i de gamle stumfilm. Falden på halen, tage ting over hovedet, tabe ting (eller smide), hælde vand ud, el. f.eks spytte er ting som giver fællesskab og stor morskab for toddlerne. Det er vigtigt at der er plads til det, at vi voksne kan se det fællesskab det giver, og ikke ser "uartige" børn. Selvfølgelig er man, som voksen, nødt til at begrænse fællesskabet i negative handlinger, måske ved at sætte et andet fællesskab i gang.

Toddlerhilsen fra personalet d. 23.9 2013

