

Visuel historieformidling

Historierne om Hugo Bent tager afsæt i børnenes fantasi og forestillingsevne.

Figuren Hugo Bent, går igennem alle fortællingerne, og han giver børnene en fornemmelse af genkendelighed og gør særligt begyndelsen forudsigelig. Det er vigtigt, at historien, har en begyndelse, en midte og en afslutning, og her er det min opgave at have fornemmelsen for hvor vi ca. skal hen i fortællingen.

Samtidig skal jeg støtte og guide børnene, til at få en spirende fornemmelse for, hvordan en god, spændende og medrivende historie kan se ud. Samtidig med at jeg har øje for, hvilke forudsætninger de hver i sær har, og hvor deres nærmeste udviklingszone er, i forhold til at udfordre historien og skabe sammenhæng.

Jeg bruger et whiteboard, hvor jeg tegner, de ideer børnene kommer med, og jeg er meget bevidst om min krop og gestik, for hele tiden at gøre historien levende. Whiteboardtavlen bruger jeg primært for, at visualisere og gøre ideerne konkrete, og børnene er med til, at vælge alt fra farver, til landskab og til medvirkende personer, dyr m.m i historien. Fantasien har ingen grænser, men det er min opgave, at hjælpe børnene, til at flette deres ideer ind i den fælles fortælling.

Min vigtigste opgave, er at se og støtte det enkelte barn, og gøre opmærksom på fællesskabet.

Fortællingen bliver børnenes fælles tredje, og med humor, grin, gys, glæde og meget mere, skabes der som oftest en hjertelig og spændende historie, hvor børnene kan grebet /koncentreret i op til 30-45 min.

Pædagog Jacob.

